



**DIGAM**®  
**Q & D SERIES**

Amplificador Digital de Audio  
para uso profesional

***User Manual***  
***Bedienungsanleitung***  
***Manuel d'utilisation***  
***Manual del Usuario***

Rev: 2.2 – 17/09/2004

---

# Índice

IMPORTANTE.....	2
NOTICIAS DE SEGURIDAD.....	2
INTRODUCCIÓN .....	4
INSTALACIÓN Y OPERACIÓN .....	5
CONTROLES.....	6
LEDS INDICADORES Y CONTROLES.....	6
CONTROLES DEL PANEL TRASERO .....	7
PROTECCIÓN .....	7
MANTENIMIENTO.....	8
GARANTÍA Y LIMITACIONES DE RESPONSABILIDADES .....	8
ASISTENCIA TÉCNICA Y SERVICE.....	9
CORRECCIÓN DEL FACTOR DE POTENCIA.....	9
ESPECIFICACIONES Q - SERIES .....	10
ESPECIFICACIONES D - SERIES.....	11

## Importante



**PRECAUCIÓN:** Para reducir el riesgo de electrocutamiento, no remueva la tapa. El equipo no posee elementos reparables por el usuario. Dirijase al service autorizado.

**RESGUARDOS:** La energía eléctrica puede usarse de muchas maneras. Esta unidad fue diseñada y construida para asegurar su seguridad personal. El uso impropio puede resultar en un shock eléctrico o peligro de incendio. Para no poner en riesgo su seguridad, lea las siguientes instrucciones de instalación, uso y service.

### NOTAS:

Este equipo ha sido testeado para cumplir con “Competent Body” (Directiva 89/336/EEC-EMC) la familia de productos tiene un estándar de calidad para audio profesional:

EN 55103-1 y EN 55103-2 estándar (con los límites para ambientes electromagnéticos E1 y E2); EN61000- 3 – 2, EN 61000 – 3 - 3

Este es un producto clase A. En ambientes domésticos este producto puede causar interferencias en radios, en ese caso el usuario deberá tomar las medidas adecuadas.

Este equipo ha sido testeado para cumplir con “Notyfed Body” (Directiva 73/23/EEC L.V) requerimientos de seguridad para equipos de audio: Estandar EN 60065.

## Noticias de seguridad

### Ubicación

Instale el amplificador en un ambiente bien ventilado, en donde no esté expuesto a altas temperaturas o humedad.

No instale el amplificador en lugares con exposición a rayos del sol. Calor excesivo puede afectar negativamente al gabinete y sus componentes internos. Instalar el amplificador en un lugar húmedo o lleno de polvo puede resultar en malfuncionamiento o accidentes.

### Precauciones de instalación

Ubicar y utilizar el equipo por un periodo extenso cerca de fuentes de calor, puede afectar la performance del amplificador. Instale el amplificador lo más lejos posible de sintonizadores y televisores. Un amplificador ubicado cercano a estos equipos puede causar ruido o deformaciones de imágenes.

**PRECAUCIÓN:** Para prevenir fuego o shocks eléctricos, no exponga este equipo a la lluvia o humedad.

“Los equipos no deben exponerse a goteos, salpicaduras o objetos llenos de liquido, como vasos, no deben ser ubicados en el aparato.”

## Reglas de seguridad

Este sistema debe ser conectado exclusivamente con conexión a masa de enchufes de red, cumpliendo con las reglas de seguridad IEC 364 o similares.

Es absolutamente necesario verificar los requerimientos de seguridad y, en caso de duda, solicite personal calificado para un chequeo certero.

El constructor no puede ser considerado responsable por eventuales daños causados a personas, equipos o datos debido al no conexionado de la masa.

Antes de encender el equipo, chequee que el suministro de energía es el correcto.

Verifique que su conexión eléctrica sea capaz de satisfacer las necesidades eléctricas del aparato.

No derrame agua u otros líquidos dentro del equipo.

No use la unidad si el suministro de electricidad no es el normal.

No remueva la tapa. Remover la tapa lo expondrá a potenciales voltajes peligrosos.

No ubicar sobre el amplificador ningún tipo de fuentes con llamas tales como velas encendidas.

Contacte al centro autorizado para el mantenimiento ordinario o extraordinario.

## Daños al parlante

Los amplificadores DIGAM series están entre los amplificadores mas potentes disponibles y son capaces de producir mucha mas potencia que lo que la mayoría de los parlantes pueden manejar. Es responsabilidad de los usuarios el uso de parlantes adecuados para el amplificador y el uso de ellos de manera que no cause daños.

Powersoft no se responsabiliza por daños a parlantes. Consulte al fabricante de palantes para recomendaciones de manejo de potencia.

Aun si Ud. Reduce la ganancia usando los atenuadores de control del panel frontal, es posible alcanzar la potencia máxima de salida si la entrada de señal es suficientemente alta.

Una señal de alta potencia puede dañar los drivers casi instantáneamente. Asimismo, las bajas frecuencias son soportadas por los drivers durante unos segundos antes de la rotura. Reduzca inmediatamente el nivel si Ud. escucha que algún parlante está sobreescursionando.

Powersoft recomienda que Ud. use amplificadores de mayor potencia para obtener mayor "headroom" (mayor dinámica) mas que para incrementar el volumen.

## Peligro de shock en la salida de parlantes

Un amplificador DIGAM es capaz de producir voltajes peligrosos en la salida. Para evitar shocks eléctricos no toque ningún conector de parlante desprotegido, cuando el amplificador esté operando. Este manual contiene información importante para operar su amplificador DIGAM de forma correcta y segura. Por favor léalo cuidadosamente antes de usar su amplificador. Si tiene alguna consulta, contacte a su vendedor de Powersoft.

**Este manual contiene información importante para el uso correcto y seguro de su amplificador DIGAM. Por favor lea cuidadosamente el manual antes de operar el amplificador. Si tiene alguna consulta, contacte a su vendedor de Powersoft.**

## Introducción

Powersoft es una compañía líder en el campo de los amplificadores de audio de alto rendimiento. La tecnología totalmente nueva aplicada por la línea DIGAM de Powersoft (DIGital AMplifier) ha cambiado el modo que el mundo ve los amplificadores.

Gracias a las impresionantes reducciones de calor en las salidas junto con la reducción de peso y la característica alta potencia de salida, los amplificadores DIGAM pueden ser usados en un ilimitado rango de aplicaciones tales como tours de conciertos, operas, teatros, iglesias, cines, parques temáticos, estudios de televisión y aplicaciones industriales.

### Más sonido y menos peso

Comparado con un amplificador profesional, la tecnología DIGAM de Powersoft ofrece muy altas prestaciones y entrega mas potencia a los parlantes con una reducida disipación de calor. Esta eficiencia permite dimensiones, pesos y consumos de tensión mucho mas reducidos. La etapa de salida de estos amplificadores tiene un rendimiento de un 95%, disipando solamente el 5 % de la energía de entrada en calor.

Una de las características más importantes de la línea DIGAM es que su eficiencia es prácticamente independiente del nivel de salida. Los amplificadores convencionales alcanzan su eficiencia máxima solo bajo la máxima potencia de salida. Normalmente el promedio de los programas musicales alcanzan una densidad de potencia del 40% de la capacidad máxima del amplificador, además los amplificadores convencionales pueden generar diez veces más calor que los DIGAM, para el mismo volumen de sonido.

### Exactitud en sonido

Agudos claros y cristalinos. Ajustada y bien definida respuesta de bajos. La mas exacta reproducción de una señal de audio. Características de diseño patentadas aseguran altas performances en parámetros tales como distorsión, respuesta de frecuencia, slew rate (velocidad de crecimiento), ancho de banda de potencia y factor de amortiguamiento.

### Totalmente Digital con alta confiabilidad

La serie DIGAM está basada en tecnología PWM que ha sido utilizada por mas de 30 años en fuentes de alimentación y inversores PWM. Provee alta confiabilidad, pequeño tamaño, bajo peso y alta eficiencia. Un convertidor PWM trabaja como un muestreo de alta frecuencia, convirtiendo la amplitud variable de señal (audio) en un impulso de secuencias con un valor promedio equivalente a la entrada de audio.

Los amplificadores DIGAM usan muy altas frecuencias de muestreo para obtener altas performances a través de la banda de audio. Powersoft posee patentes de la tecnología DIGAM.

### El mejor amplificador

Powersoft es el primer constructor de amplificadores con corrección del factor de potencia. Esta característica única asegura que una predominante carga resistiva se presente a la provisión de energía, minimizando la distorsión sobre la red eléctrica. Esto conduce a una muy superior performance del amplificador a muy altos niveles de salida sin colapsos en la red de alimentación, típico en amplificadores estándar y con fuente switching.

### El show debe continuar

La serie DIGAM está completamente protegida de cualquier posible error durante su operación y está diseñada para trabajar bajo cualquier condición. Le da el máximo de potencia con el máximo de seguridad a bajas temperaturas. Anticipando problemas potenciales durante la etapa de diseño, significa que su show siempre continua!

## Desempacado

Cuidadosamente abra el cartón de embalaje y chequee por cualquier daño que deba ser notificado. Todo amplificador Powersoft es testeado e inspeccionado completamente antes de dejar la fábrica, y debe llegar a Ud. en perfectas condiciones. Si encuentra cualquier daño, notifique a la compañía de inmediato. Asegúrese de guardar el cartón y todos los elementos de embalaje para la inspección de transporte.

## Montaje

Todo amplificador DIGAM se puede montar en racks estándar (19"). Cuatro agujeros para montar son provistos en el frente. Su amplificador DIGAM usa un sistema de aire forzado para mantener un bajo régimen de temperaturas, incluso durante su uso. Mediante un ventilador interno, el aire entra por las ranuras en el panel frontal y recorre a través de los componentes. La serie de amplificadores DIGAM incorpora un sistema de ventilador de velocidad variable, que es controlado por sensores de temperatura dentro del equipo: La velocidad del ventilador se incrementará solo cuando la temperatura interna del equipo la requiera, lo que mantiene el ruido del ventilador al mínimo y no genera ingreso de polvo al amplificador. Bajo condiciones extremas de temperatura el ventilador forzarán la entrada de un gran volumen de aire. Si la temperatura siguiera alta, los circuitos reducirán la ganancia de salida. Si el amplificador se sobrecalienta otro circuito cortará la tensión del equipo hasta que recobre una temperatura segura.

La salida del aire es forzada para salir por la parte trasera del chasis, asegúrese de que halla suficiente espacio alrededor del equipo para permitir que el aire fluya. Si este está montado en un rack, asegúrese de que la salida de aire fluya sin resistencia. Si está usando un rack con fondo cerrado, deberá haber una unidad estándar de rack libre por cada cuatro amplificadores. Los amplificadores pueden estar ubicados en el rack sin espacios intermedios, empezando desde la parte inferior del rack.

## Precauciones del operador

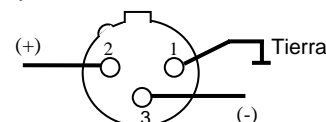
Asegúrese de que la tensión de red es correcta y es la misma que la impresa en la parte posterior del equipo. Daños causados al equipo por un mal conexionado a la red no son cubiertos por la garantía. Asegúrese de que la llave de encendido se encuentre apagada antes de hacer una conexión.

Es siempre bueno mantener los controles de ganancia bajos durante el encendido para prevenir daños a parlantes, si hubiera una señal alta en las entradas.

Tanto si los compra como si los hace, use cables de entrada de buena calidad: Fallas en los cables causan la mayoría de problemas de intermitencia. Use conectores y cable de buena calidad, con buenas soldaduras, para asegurar que no halla problemas.

## Conectores de entradas

Las conexiones de entradas se hacen mediante conectores XLR de 3 contactos en la parte trasera del amplificador. Las entradas están balanceadas activamente con la polaridad como se muestra en la figura.



## Conectores de salidas

Las conexiones de salida se hacen mediante conectores Neutrik speakon. Consulte la tabla de espesores de cable para encontrar el espesor correcto y minimizar la pérdida del factor de amortiguamiento en ellos. Ambas salidas pueden trabajar en el modo puente. Para esa aplicación los pines 1+ y 1- del conector speakon deben considerarse como salidas positiva y negativa de un canal simple. Los pines 2+ y 2- del conector Speakon deben considerarse como salidas positiva y negativa de una conexión modo puente.

## Controles

### Atenuadores de entradas

Los cuatro atenuadores de control de entradas, ubicados en el panel frontal ajustan la ganancia de los respectivos canales de amplificación en todos los modelos. Con el atenuador a 32 dB, a tope en el sentido de las agujas del reloj, (el mínimo de atenuación), la ganancia del amplificador se seteará en 32 dB (40X) La escala está calibrada para una atenuación de **2dB**, y el potenciómetro con paso a paso ayuda a la calibración, excepto para las tres últimas posiciones(**-∞, 4, 14 dB**).

## LEDs indicadores y controles

### LEDs indicadores

Su amplificador DIGAM tiene LEDs indicadores en el panel frontal. "READY" y "TEMP" son comunes a los dos canales. Los LEDs "SIGNAL" y "PROTECT" son individuales para cada canal. Cada canal tiene una barra de LEDs de 5 segmentos para la salida de señal. Cada segmento se iluminará cada 3 dB. El segmento de LEDs verdes se encenderá durante uso normal. Los LEDs amarillos de la barra se encenderán en -6 dB. Si el nivel de la señal de audio excede la capacidad de salida del canal, clipeará, disparando el LED rojo.

### Controles del panel frontal

La llave de encendido, controles de ganancia y los LEDs indicadores están en el panel frontal.

- 1) Llave de encendido (POWER)
- 2) Ganancia
- 3) LED de protección (PROTECT) (uno para cada canal)
- 4) LED de señal presente (SIGNAL) (uno para cada canal)
- 5) LED de temperatura (TEMP): Para cada etapa de potencia
- 6) LED de amplificador listo (READY) (Para cada etapa de potencia): El LED estará encendido si el amplificador está trabajando correctamente
- 7) Barra de LEDs para la salida

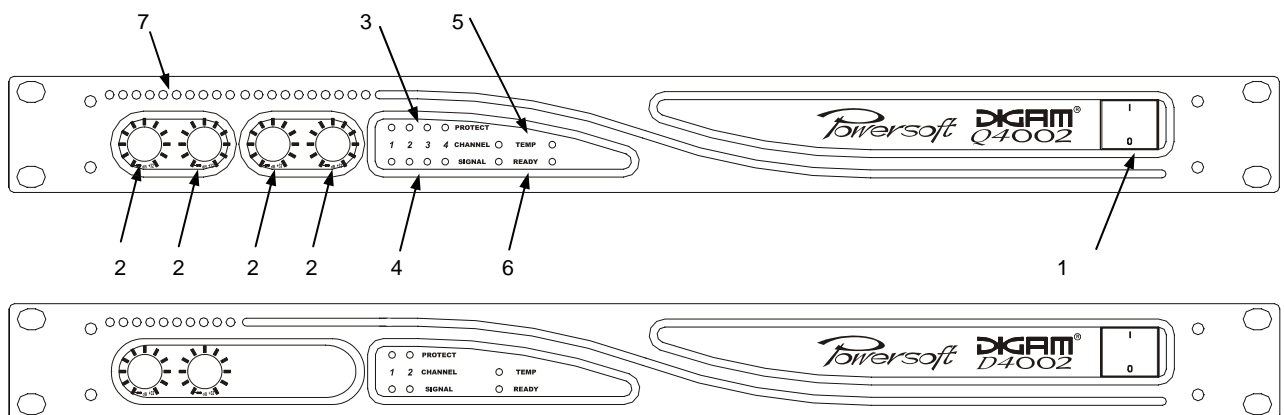


Fig. 1: Panel frontal

El control de ganancia usa una escala logarítmica de entre  $-\infty$  y +32 dB.

## Controles del panel trasero

- 1) Conector Neutrik speakon hembra para salida de audio para cada canal (2+ / 2- para modo puente)
- 2) Conector Cannon XLR o Jack estereo (COMBO) para entrada de audio para cada canal
- 3) Cable de tensión
- 4) Salida de ventilación
- 5) Conector de señal para conexión paralelo

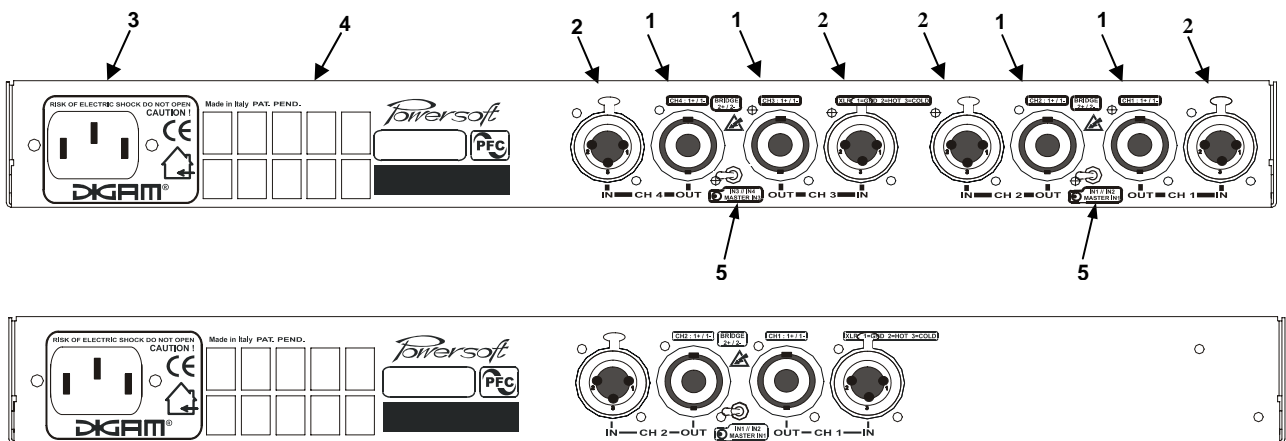


Fig. 2: Panel trasero

## Protección

### Encendido y Apagado

Por cerca de 4 segundos luego de encender, e inmediatamente apagarlo, las salidas del amplificador se silenciarán.

### Protección por cortocircuitos

Un sistema de protección por cortocircuitos resguarda la salida del amplificador, y otras cargas. Cuando esta inactivo es completamente inaudible. En el caso de cortocircuitos, el LED de protección se encenderá.

### Protección térmica

Un amplificador DIGAM usa un ventilador de velocidad variable (la velocidad del ventilador cambia en función de la ventilación necesaria). Si la temperatura del amplificador llega a los 60°C, el LED de temperatura comenzara a parpadear. Si la temperatura supera los 70°C el circuito de protección térmica silenciará ambos canales, el LED de temperatura se encenderá permanente y se cortará la amplificación. Una vez que el equipo se enfríe, el amplificador automáticamente se desbloqueará y el

LED de temperatura se apagará. Sería posible reducir la temperatura reduciendo la potencia de salida.

### **Protección de falla de tensión continua**

Si la tensión continúa o energía subsónica excesiva aparece en una de las salidas, un circuito de protección inhabilitará la fuente de alimentación para ambos canales. Se desconecta la fuente de alimentación en vez de utilizar un relee de salida. El hecho de no usar relee de salida mejora el factor de amortiguamiento y la confiabilidad de los amplificadores DIGAM.

### **Protección de entradas y salidas**

Una red ultrasónica desacopla RF de la salida y mantiene el amplificador estable con cargas reactivas.

## Mantenimiento

**Limpieza:** Desconecte el amplificador de la red de corriente primero, use un trapo suave y una solución no abrasiva para limpiar el frente y chasis.

**Removedor de polvo:** Especialmente en un ambiente con polvo, el disipador se puede atascar con polvo luego de un uso prolongado. Podría usar aire comprimido para removerle polvo; en algunos casos extremos, lleve el equipo al service oficial para realizar una limpieza removiendo la tapa.

No hay elementos reparables por Ud. en su amplificador DIGAM. Diríjase al service autorizado.

Para tener un service cercano, Powersoft respalda una red de service autorizado. Si su amplificador DIGAM necesita reparación, contacte a su vendedor o distribuidor de Powersoft, o al departamento técnico de Powersoft, para saber cual es el service autorizado más cercano a Ud.

## Garantía y limitaciones de responsabilidades

### **Limitaciones de responsabilidades**

Powersoft no es responsable por algún daño a parlantes, amplificadores, u otro equipo que halla sido causado por negligencias o instalación impropia y/o uso de su amplificador DIGAM.

### **Garantía**

Powersoft garantiza el DIGAM de no tener materiales defectuosos y/o mantenimiento de trabajo por un período de un año desde la fecha de venta. Powersoft reemplazará las partes defectuosas y reparar malfuncionamientos bajo la garantía cuando el defecto ocurra bajo un uso e instalación normal. La unidad deberá ser retornada a la fábrica vía transporte prepago con comprobantes de adquisición (recibo de ventas). Esta garantía provee que las pruebas del equipo revelen que la falla del mismo, a nuestro juicio, se deba a un defecto de fabricación. La garantía no se extiende a algún producto que halla sido sujeto a abusos, negligencias, accidentes, instalación impropia o cuando el código de fecha halla sido removida o pintada.

## Asistencia técnica y service

El service de su unidad requiere un entrenado y competente técnico para el tipo de service que Ud. Necesita. No hay componentes reparables por el usuario en la unidad y existe riesgo de shock eléctrico. Además, algunos de los componentes de su unidad son partes específicas Powersoft y requieren repuestos Powersoft.

### Asistencia técnica

Si Ud. sospecha que su amplificador es defectuoso, chequee la configuración de su sistema y los seteos del amplificador para determinar el origen del problema. En muchos casos, interfaces de audio incorrectas, cableados pobres, u otros perjuicios por el nivel del sistema son la causa de problemas en sistemas de audio. Para asistencia técnica mas allá de la información dada en este manual, debe ser contactado el departamento técnico de Powersoft.

### Servicio de fábrica

En el caso de que su amplificador necesite un service, Ud. Deberá contactar el departamento de servicio técnico de Powersoft para recibir instrucciones. Un número de autorización (RA number) deberá ser obtenida del departamento de servicio técnico de Powersoft. La empresa no dará cuenta de productos que vuelvan a la fábrica sin un número de autorización.

### Instructivo para service

1. Empaque el producto correctamente para protegerlo durante el traslado.
2. Incluya una copia del recibo de ventas, su nombre, dirección, teléfono, y detalle de defectos con su correspondencia.
3. Llame al departamento de servicio técnico de Powersoft por un empaclado al descubierto.
4. Envíe, con pago previo, el producto a Powersoft. Recomendamos United Parcel Service (UPS).

*Powersoft S.r.l.*  
*C.A. Technical Service Department*  
*Web: [www.powersoft.it](http://www.powersoft.it)*  
*E-mail: [support@powersoft.it](mailto:support@powersoft.it)*

### Service internacional

Para productos Powersoft que hayan sido comprados fuera de Italia, el service debe ser referido al distribuidor o vendedor de donde el producto haya sido comprado. Hay numerosa cantidad de services en varios países. El servicio técnico en su país deberá ser contactado por su vendedor, distribuidor o contactando al servicio técnico de Powersoft.

## Corrección del factor de potencia

El amplificador DIGAM tiene un sistema automático de corrección del factor de potencia para un perfecta interfase con la tensión de red. El amplificador es una carga resistiva para la tensión de red minimizando la potencia reactiva y la distorsión armónica en la corriente. El sistema permite mantener

la performance incluso en situaciones en donde varíe la tensión de red.

## Especificaciones Q - Series

### General

Tipo	Amplificador Digital para aplicaciones profesionales
Requerimientos de tensión	115-230Vac 50-60Hz +15/-15%
Factor de potencia $\cos(\phi)$	Más de 0.95 de 200W hasta la potencia máxima
Temperatura de operación	0°C ÷ +45°C
Peso	10 kg
Dimensiones externas	Rack estándar 19" (W), 1 units (H), 455mm (D)
Consumo promedio	900 VA

### Sección audio

Ancho de banda (1W, 8Ω)	5 Hz ÷ 30 kHz
Factor de amortiguamiento (8Ω)	100 Hz = 600 10KHz=100
Slew Rate (8Ω)	40v/μs (filtro de entrada puenteado)
Relación señal/ruido	>105 dB/A (20Hz to 20KHz)
Distorsión	THD: Max < 0.5% de 0.1W a potencia máxima (típico < 0.1%)
Intermodulación SMPTE	Max < 0.5% de 0.1W a potencia máxima (típico < 0.1%)
Intermodulación DIM 100	Max < 0.02% de 0.1W a potencia máxima (típico < 0.01%)
Entrada	Balanceado a tierra, XLR hembra combo jack 6.3mm
Impedancia	10 KΩ cada pata, balanceado a tierra
Ganancia	32 dB (32, 30, 28, 26, 24, 22, 20, 18, 14, 4, -∞, control knob selección dentada)
Salida	Conectores Neutrik speakon de 4 contactos [pins 1+ 1 - (2+/2- puente)]

### Especificaciones de salida

Potencia RMS x Canal (W)	Q5001		Q 4002		Q 3002		Q 4004		Q 3204		
	Single	Bridge	Single	Bridge	Single	Bridge	Single	Bridge	Single	Bridge	
<b>2 Canales trabajando</b>											
(1KHz, 0.5% THD)	1 Ω	1200	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	2 Ω	650	2400	950	NA	720	NA	NA	NA	NA	NA
	4 Ω	350	1300	570	1900	390	1440	950	NA	780	NA
	8 Ω	180	700	350	1140	250	780	600	1900	500	1560
<b>4 Canales trabajando</b>											
(1KHz, 1% THD) EIAJ Test	1 Ω	1250	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	2 Ω	700	2500	1000	NA	750	NA	NA	NA	NA	NA
	4 Ω	350	1400	600	2000	400	1500	1000	NA	800	NA
	8 Ω	180	700	350	1200	250	800	600	2000	500	1600

### Funciones

Sistema de corrección del factor de potencia (PFC)

Barra indicadora de LEDs / Pronóstico de sobretemperaturas / Protección térmica / Control de ganancia / Corto-circuito / Protección de salida por sobrecarga / sistema de control de temperatura por aire / Limitador de recorte y compresor permanente de señal / Selección de puerto / Filtro activo seleccionable HP, LP, BP 12dB/Oct. 65,100,130 Hz

### Opciones

Interfase a control remoto

# Especificaciones D - Series

## General

Tipo	Amplificador Digital para aplicaciones profesionales
Requerimientos de tensión	115-230Vac 50-60Hz +15/-15%
Factor de potencia $\cos(\phi)$	Más de 0.95 de 200W hasta la potencia máxima
Temperatura de operación	0°C ÷ +45°C
Peso	8.5 kg
Dimensiones externas	Standard rack 19" (W), 1 unidad (H), 455mm (D)
Consumo promedio	500/900 VA

## Sección audio

Ancho de banda (1W, 8Ω)	5 Hz ÷ 30 kHz
Factor de amortiguamiento (8Ω)	100 Hz = 600 10KHz=100
Slew Rate (8Ω)	40V/μs (filtro de entrada puenteado)
Relación señal/ruido	>105 dB/A (20Hz to 20KHz)
Distorsión	THD: Max < 0.5% de 0.1W a potencia máxima (typically < 0.1%)
Intermodulación SMPTE	Max < 0.5% de 0.1W a potencia máxima (typically < 0.1%)
Intermodulación DIM 100	Max < 0.02% de 0.1W a potencia máxima (typically < 0.01%)
Entrada	Balanceado a tierra, XLR hembra combo jack 6.3mm
Impedancia	10 KΩ cada pata, balanceado a tierra
Ganancia	32 dB (32, 30, 28, 26, 24, 22, 20, 18, 14, 4, -∞, control knob selección dentada)
Salida	Conectores Neutrik speakon de 4 contactos [pins 1+ 1 - (2+/2- puente)]

## Especificaciones de salida

Potencia RMS x Canal)	D 1502		D 2002		D 1604		D 3002		D 2004		D 4002		
	Single	Bridge	Single	Bridge	Single	Bridge	Single	Bridge	Single	Bridge	Single	Bridge	
<b>2 Canales trabajando</b>													
(1KHz, 0.5% THD)	2 Ω	720	NA	950	NA	NA	NA	1440	NA	NA	NA	2000*	NA
* EIAJ Test	4 Ω	390	1440	570	1900	780	NA	800	2880	950	NA	1040	4000*
	8 Ω	250	780	350	1140	500	1560	500	1600	600	1900	650	2080
<b>2 Canales trabajando</b>													
(1KHz, 1% THD) EIAJ Test	2 Ω	750	NA	1000	NA	NA	NA	1500	NA	NA	NA	2000	NA
	4 Ω	400	1500	600	2000	800	NA	830	3000	1000	NA	1100	4000
	8 Ω	250	800	350	1200	500	1600	500	1660	600	2000	650	2200

## Funciones

Sistema de corrección del factor de potencia (PFC)

Barra indicadora de LEDs / Pronóstico de sobretemperaturas / Protección térmica / Control de ganancia / Corto-circuito / Protección de salida por sobrecarga / sistema de control de temperatura por aire / Limitador de recorte y compresor permanente de señal / Selección de puerto / Filtro activo seleccionable HP, LP, BP 12dB/Oct. 65,100,130 Hz

## Opciones

Interfase a control remoto